No. 327

العـــدد ٣٢٧ ثمن النسخة آنة واحدة

السنة الثانية

AL 'IRAQ
A DAILY ARABIC NEWSPAPER
EDITOR & PROPRIETOR.
RAZZUQ D. A. GHANNAM
All communications should be addressed to the Editor AL 'IRAQ, Bridge Street, Bagdad
Telegraphic Address: AL 'IRAQ

Rates of Advertisements on application

English Advertisements translated into Arabic free of charge

Advertisements in English also published.



صاحب الجريدة ومديرها
رزوق داود غنام

العراق
جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية
بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

	في بغداد	في الخارج
عن سنة كاملة	٢٠ ربية	٢٨ ربية
عن ستة اشهر	١٠ ربيات	١٤ ربية
عن ثلاثة اشهر	٦ ربيات	٨ ربيات

اجرة الاعلانات
عن السطر الواحد نصف ربية او ربيتان عن العقد من العامود في الصفحة الرابعة . واذ اريد نشر الاعلان لمدة طويلة فليراجع في ذلك مدير الجريدة

العنوان : جريدة العراق بغداد

BAGHDAD SATURDAY, 25 th JUNE 1921

بغداد السبت في ٢٥ حزيران ١٩٢١ الموافق ١٩ شوال ١٣٣٩

الصحافة العراقية

لا مشاحة في ان الصحافة الملية التي هي مرآة انعكاس افكار الشعب ، ومهبط وحي ضميره ، وطور تجلي مقدرته ، متنازعة المبادئ متنوعة المشارب بيد ان كلا منها يرمي الى غاية واحدة ، غاية رقي الوطن واسعاد بنيه فتسلك كل جريدة طريقاً تحسبه باجتهادها مؤد الى غايته المنشودة ، وكثيراً ما تلتقي بنقطة واحدة منه ما كانت المناهج متماثلة ومتقاربة في الوطنية ، وان تخالفت بالوجهات وقد تسير الى ما لا نهاية له اذا ما سارت على نمط واحد من المداهنة كالخطوط المتوازية . اذ ان الاختلافات مظاهر الحقائق . وعليه تنقسم الصحافة الملية طبعاً الى اقسام متعددة بنسبة تعدد المبادئ والاجتهادات والاحزاب.

فمنها ذات اللهجة المفرطة التي لا تعرف المجاملة معنى ولا لمراعاة الظروف مغزى وهذه هي مظهر المبادئ الوطنية المنبعثة من تيار احساسات الشعوب وعواطفه والمستندة لشمس ذكاء ابنائه الاحرار ، تلك الشمس التي لا يحجبها سحب الضغط مهما تكاثفت . ولا نغالي اذا قلنا ان لهذا النوع من الصحافة وقع عظيم على نظام المجتمع واهمية كبيرة جديرة بان يحفل بها لسهولة تمكنه من استمالة السواد الاعظم واستجلاب رفق عواطفهم ، وجلب ساذج قلوبهم مما يجد معه الحكومات مسوغا لتحديد دائرة حريتها حرصاً على النظام الاجتماعي وضناً بمشاريعها ان تذاع بين من يتربص بها الدوائر .

ومنها ذات الخطط المعلومة والمناهج المحدودة وهي التي تعرب عن الافكار السياسية للاحزاب المختلفة فلا تحيد عن الخطط التي ترسمها لها الاحزاب التي تنتمي اليها وتستمد روحها منها وهذه نظراً الى عدم سعة دائرتها واستنادها الى قسم من الشعب فقط ، تنحصر فائدتها بمبلغ رجال حزبها من الوطنية والاخلاص.

ومنها ما هي على الحياد غير منحرفة لقتال حزب ، او متحيزة لنضال فئة ، سالكة سواء السبيل رائدها العقل والمنطق والاخلاص للوطن . وهي دائبة السير وراء الحقيقة . معربة عن ارائها المعتدلة بثبات جاش واعتدال مزاج فلا تؤثر فيها العواطف مهما هاجت ، ولا الحسيات مهما ثار ثائرها .

وقد تعيش هذه اكثر بكثير من تينك لاعتدال مزاجها وابتعادها عن هاويتي الافراط والتفريط . واما الصحافة المفرطة فانها لا تلبث ان تتوارى عن عالمها بسكون عواصف العواطف في جو السياسة ، وهبوط امواج الحسيات في بحر الاضطرابات فيؤب اذ ذاك السواد الاعظم الى رشده ويدرك خطورة موقفه فتجنح للسلم وتخلد للسكون .

واما الصحافة المنتمية الى حزب سياسي فان عمرها متناسب مع من تنتمي اليه وتعتمد عليه وتستمد قوتها منه .

فاذا امعنا النظر في ما ذكر آنفاً يهون علينا فهم البواعث التي ادت الى عدم تعمير جريدة في العراق عمراً يذكر ما عدا الجرائد الرسمية التي ليست من موضوع بحثنا ، اذ ان الاكثر منها او جلها كان قد انشئ للمجادلات الحزبية والمناضلات المبدئية ، غير مدرعة بالاعتدال ولا آوية الى ركن من التبصر والاحتياط شديد .

وعندنا ان الجرائد التي تتخذ لها من الاعتدال شعاراً والاحتياط دثاراً لهي اجدر بالنفع من غيرها خصوصاً في ظروف كهذه بين ظهراني شعب كشعبنا يمكن ان يخرج تيار العواطف باسهل ما يكون .

ان الحركة الفكرية نحو الصحافة في قطرنا لجديرة بكل ثناء مما يحملنا على الاعتقاد بقادة رأينا ان يأخذوا بناصرنا ويؤازرونا في مهمتنا بصورة نبلغ بها غاياتنا المنشودة بخطوات سالمة آمنين عثار الافراط والتفريط . والله مهدي من يشاء الى سواء السبيل .

العصامي

***



وفد افغاني في اوربة

ذكرت برقية من باريس انه وصل تلك العاصمة وفد افغاني برئاسة محمد علي خان وغرضه الاطلاع على طريقة الحياة الفرنسوية ونظاماتها وبعد ذلك يزور الوفد بريطانية وسويسرة .

مؤتمر رؤساء وزارات المستعمرات البريطانية

لندن : ليس من المؤكد بعد اذا كانت حالة صحة رئيس وزراء بريطانية تمكنه من ترأس افتتاح مؤتمر رؤساء وزارات المستعمرات . وسيشترك في المؤتمر اللورد كرزن والمستر شرشل بمثابة مندوبين اخرين عن بريطانية .

عن الباخرة اليونانية « روبوليا »

لندن في ١٢ حزيران : جاء من اثينا ان الباخرة « روبولينا » التي غرقت في خليج ازمير كانت قد صادرتها الحكومة اليونانية . وكان فيها من الركاب ٥ جنود يونانيون وثمانية رجال اخرين فقط . وجميعهم نجوا من الغرق .

التقرب بين فرنسة والمانية

لندن في ١٣ حزيران : ان جرائد باريس تعلق اهمية عظمى على المذاكرات الجارية في « وسبادن » بين المسيو « لوشور » وزير المناطق المحررة وبين « راتنو » الوزير الالماني للاعمار والتحديد . وهذه المذاكرات هي الاولى من نوعها لسلسلة من المفاوضات تتابع في باريس بين مندوبين عن الوزيرين والبحث فيها يتناول مسألة وفاء المانية المتوجب عليها . وترى الجرائد ان الظاهر من هذا الاجتماع ان الامر يقضي بالتعاون الاقتصادي والتجاري بين فرنسة والمانية .

الموقف في سلزية العليا

برلن : ذكرت برقية من (اوبلا) ان اللجنة الالمانية المدعوة بلجنة الاثني عشر مندوبا في سلزية العليا عن جميع الاحزاب الالمانية ، بعد المفاوضات الطويلة مع القائد « هيفر » قررت انه لا يمكن اخلاء الاراضي المحتلة من القوات الالمانية الدفاعية ان لم تنزع جميع الاسلحة من المتمردين ، وتسد الثغور بين بولونية وسلزية وتؤلف قوة من الشرطة يعتمد عليها ، ويعزل جميع ارباب السلطة الذين قلدهم مناصبهم المتمردون .

مؤتمر القطن

لندن في ١٣ حزيران : التأم اليوم في « لفربول » المؤتمر العام للقطن وكانت تمثل فيه تسع عشرة امة ، برئاسة اللورد « اموت » وقد تكلم « شوت » رئيس جمعية القطن في لفربول ورحب بالمبعوثين وقال : ان حسن التفاهم بين ارباب العمل والموظفين هو الامر الجوهري في فلاح العالم . وخطب اللورد « اموت » فابدى تفاؤلاً عند كلامه عن الاضطراب الحادث الان في الصناعة . وقال في خصوص صناعة الاقمشة القطنية انه على يقين ان لا يمر زمن طويل والا وتنشط الاعمال ويحتاج الى ملايين من حزم القطن كل سنة .

رسائل الجهات

الامير فى البصرة

برقية من مندوب العراق الخاص هناك وقد بعث بها فى الساعة (١٠) والدقيقة (٤٠) من تاريخ ٢٣ منه .

لقد ابرق سمو الامير انه واصل هذا المساء ولكنه سوف لا ينزل من البارجة حتى صباح الغد (٢٤ منه) وستقام له الاحتفالات غدا .

اشتراك المدارس فى الاستقبال

عقدت نظارة المعارف مجلسا يوم الاربعاء الفائت للبحث فى شأن اشتراك طلاب المدارس فى حفلة الاستقبال .

وفد للوصل لاستقبال الامير

انبئنا من الموصل ان وفدا تألف هناك وعزم على السفر الى العاصمة لاستقبال سمو الامير .

— حول منهاج الاحتفال لسمو الامير فيصل —

بلغنا ان اطواق النصر ستنصب فى المحال الاتية : (١) فى رأس جادة الصالحية فى جانب الكرخ (٢) مدخل جسر مود فى جانب الكرخ (٣) مدخل جسر مود فى جانب الرصافة (٤) ملتقى جادة جسر مود بالشارع الجديد (٥) فى الشارع الجديد قرب جامع مرجان (٦) فى الشارع الجديد قرب جادة الجسر القديم (٧) فى رأس جادة الاككخانة (٨) واخر فى منتهى هذه الجادة وستزين هذه الاطواق بابدع الزينة وقد خصص لتزيينها عدة اختصاصين فى مثل هذه الامور ويبتدأ بالزينة اعتباراً من يوم السبت القادم .

— نورى باشا السعيد —

توجه سعادة الجنرال نورى باشا السعيد الى كربلاء وكان ينتظر ان يعود بالامس .

امتحان مدرسة الحقوق

انتهى فى الاسبوع الماضى امتحان مدرسة الحقوق ولم يشاهد طلاب هذه المدرسة فى اى سنة من السنين الماضية ما شاهدوه فى هذه السنة من التشديد فى الامتحان وقد ظهرت نتيجة امتحان الصف الاخير وهى كما يأتى :

عدد التلامذة للصف المذكور ٢٢ تلميذاً ٨ نجحوا رأساً وهم حسب التسلسل (١) مصطفى افندى العمرى (٢) حسن سامى افندى آل تاتار (٣) يوسف افندى لوقا (٤) كامل افندى سعيد (٥) عباس افندى (٦) ابرهيم صالح افندى (٧) ابرهيم ثابت افندى (٨) خليل مردان افندى و ٣ اكمال وهم ١) عبد القادر افندى آل جميل (٢) ابرهيم افندى آل لواعظ (٣) شوكت افندى آل السعدى وسيمتحن هؤلاء الثلاثة فى الدروس التى تأخروا عنها فى اول ايلول القادم . و ٩ لم ينجحوا و ٢ لم يدخلوا الامتحان اما نتيجة امتحان الصف الاول فلم تظهر لحد اليوم

اخبار الموصل

لمراسل العراق الفاضل

مشاور اللواء :

عاد بالامس سعادة مشاور لواء الموصل من قضاء العقرة بعد ان قضى فيها اربعة ايام واستطلع احوالها . وقد بلغنا من القضاء المذكور ان لفيفاً من الاهالى يتقدمهم حاكم قضائهم وقدم من المأمورين قدخرجوا لاستقباله قبل وصوله مركز القضاء وعند ما لاقوا حضرته ترجل عن حصانه وقابلهم بكل سرور وبشاشة ثم ساروا نحو القضاء حتى اذا ما وصلوه توافدت وجهاء القوم لزيارته وفى طليعتهم قاضيهم وقد شاهدوا من سعادته كل محبة وتواضع فاعربوا عن شكرهم لسعادته واخذوا يلهجون بالثناء على الحكومة وهذا مما يدل على ان المحبة للحكومة قد غرست فى اعماق قلوبهم مما يشاهدونه من سعى الحكومة الوطنية المشربة بالشفقة والاخلاص . وهذا هو اليوم الذى كان يترقبه كل احد فان اهالى العقرة حتى العام الماضى كانوا فى حالة غير الحالة التى نشاهدها اليوم . فان اينعت فى رياضها اغصان المدنية وظللتها الحياة الجديدة فحينئذ تفيض انهارها ذهباً وتسيل اوديتها فضة وتجنى منها الواردات الوافرة .

دائرة الشرطة

بلغنا من احد مفتشى الشرطة انهم قبضوا على ثلاث عصابات من الاشقياء دأبهم قطع الطرق وتسليب المارين والعابرين وقد زجوا فى السجن وسوف نرى محاكمتهم بعدئذ .

فى سبيل البر والتقوى :

هب لفيف من المطوعين يتقدمهم حضرة الحاج محمد بك النجفى فقدموا اعانات لعمارة جامع باب البيض بلغت ما يقارب الثلاثة الاف روبية فاذا اضيف هذا المبلغ الى المبلغ الذى اخبرتكم عنه سابقاً يكون مجموع التبرعات مقدار عشرة الاف روبية وقد نصبت دائرة الاوقاف للجامع قائمقاماً عن المتولى وباشر فى العمارة وما زال اهل الاحسان يتمهدون فى كل ما يحتاجه الجامع من مصاريف العمارة .

قيمة الادب عندنا

الى ابن الدوح !

ان الفقرة الثانية من نقدك الادبى فى جريدة العراق ٣٠٨ حملتني على ان اعرض عليك وعلى امثالك من المتنبين وابناء الادب فصلاً من رواية قيمة الادب عندنا يؤيد مدعاك ويمثل امامك على مسرح بيئتنا دورا من استحقار هذه المزية التى اصبحت عندنا من اخس الاعمال وانجس البضائع بعد ان تكاملت فى الغرب فكانت راية مجدهم وفخر لقومهم .

لا تعجب اذا احتفلت امة الطليان بوفاة شاعرها الكبير (دانتي) بعد ستمائة عام ، وشيدت فرنسة هيكل اديبها (فيكتور هوغو) وصفت حوله تماثيل الملائكة رافعة اليه ما يناسب قيمته الادبية من اجمل الهدايا والطف التحف ، وافتخرت امة الانكليز بشاعرها شكسبير ، والالمان بعظيم شعرائها شيلر ... وغيرهم ، فالاحتفال الذى جرى قبل بضعة ايام فى موصلنا لردم قبر ابى تمام الطائى واخفاء اثره من على وجه البسيطة كان اجمل وابهى من الاجتماعات السنوية حول مشاهد اهل الادب فى العالم المدنى والاحتفال بتدشين تماثيل الشعراء هناك ؟

ابو تمام الطائى ولا يخفاك بان ذكر اسمه يكفى للدلالة عليه وعلى منزلته فى الادب العربى . كيف لا وهو الذى شاد فى الدور الذهبى صرحا متينا للشعر فكان من اهم اركانه ورفع لواء الادب فكان من اعاظم رجاله . برز فى ديوان حماسته وظهر فى حلة شعره ففاق دانتي فى مجونه وهوغو فى بؤسائه وشكسبير فى تمثيله وشيلر فى خيالاته . ولو كان المجال فسيحا لاستشهدت على كل ذلك ببدائع درره وفرائد كلامه ولكن ليس هذا محل ذلك بل ، ان عندى سؤال اريد القاءه على اهل الموصل عامة ورجال الحمية والادب فيها خاصة وذلك بان اقول :

كيف استحسنتم الامر الذى صدر لهدم قبر ابى تمام وكيف استصوبت الرجال المسؤولة هذا الرأى مع علمها بذلك ؟ اما يكفى يا بنى وطنى ان تنظروا الى تماثيل رجال الادب فى الغرب تناطح السحاب فى ارتفاعها وهى تعظم وتزار وتقام حولها الاجتماعات السنوية والاعياد الكبيرة والنوادى الادبية .

ارأيتم اذا نزل بكم ضيف مجهول ان ترفضو اكرامه اوتذلو جواره ، ام هل اورثتكم شيم ابائكم اولى النفوس الابية هذا الخول .

على رسلكم يا من قضوا على بقية حجرين ان يرفعوهما لتنمحى آخر علاقة تدلنا على قبر ابى تمام الطائى من وجه غبراء الموصل ويندرس آخر اثر تنشرح لرؤياه نفوس بقايا منتسبي الادب ونذكرهم بذلك الرجل العظيم .

لقد اتيتم عملا لم يسبق له مثيل واهنتم بفعلكم هذا خير مجاور لبلدتكم واكرم نزيل وماذلك الا لسقوط قيمة الادب عندكم فردمتم هذا المشهد المبارك بعد ان كان قد الفت نظركم نحوه قبلا احد مواطنيكم على صفحات جريدة الموصل فى عددها (١٥٣) وذكركم بهذا الرجل العظيم فلم تعيروه سمعاً فيا ليت شعرى ماذا يكون جوابكم اذا ناجيتم ضمائركم وعلمتم بان وجود تلك القبة الصغيرة لم يكن ليضر احدكم بشيء ما سوى دلالتها على قبر ابى تمام ولم يكن ثم سبب لرفعها سوى تجاهلكم بقيمة الادب والادباء هذا ما عرفته عن ذلك وفكرت به

الموصل رائى الادب

فى المرصد

(١) امور فاتت واضعى المنهج

لدى الوقوف على الصورة لمنهج الاستقبال الامير لاحظت اموراً غابت عن فكر اللجنة التى وضعته منها :

(١) غبار يتصاعد فى الشوارع ويذرى فى العيون . ويؤذى الناس .

(ثانياً) شحاذون جالسون على قوارع الطرق بهيئة تقشعر لها الابدان وتنخلع القلوب

(ثالثاً) نساء وبنات « محترمات » يجلسن فى جوانب السبل قصد التفرج ليس الا .

(٢) اين مكان رجال الصحف من المنهج

وعلى ذكر المنهج اقول . استغربت عدم وجود ذكر لرجال الصحف فى هذا الاستقبال فلا اعلم اهذا ناتج عن عظم اهمية الصحف فى نظر اللجنة التى نظمته بحيث حسبت اصحابها «من اهل البيت» على اصطلاح العامة او بالعكس

(٣) سكون وسكون !

سكنت الحركة فى مكتبة السلام ، ولم يبق متحرك فيها غير الهواء والغبار فلا جرائد جديدة ولا مجلات ولا غيرها .

قالت المكتبة لمشتركيها : اقترحوا ما ترونه فى صلاح المكتبة . فاقترح المشتركون فما ذا كانت النتيجة اقتراحات بدون اجوبة ومن المقترحين من جدد اقتراحه ثانية فكان الجواب سكون ...

(راصد)

لطائف ادبية

هو هكذا !

هو هكذا لم تألم في حياته الحزينة
لا تلوح على فمه الا ابتسامات خفيفة ،
لا اثر لها في اعماق فؤاده المضطرب
لم تضحك له الايام ، ولم يضحك لها .

***

هو هكذا ! صامت بين غوغاء العالم ،
يتكلم قليلا ، ولا يحب الهذيان ،
يحسب كل هذه الكلمات فضولا في عزلته ،
وبعزلته يتمتع وحيدا منفردا .

***

تقرأ الكآبة في اسرته وعلى ملامح وجهه ،
امارات على ما في فؤاده الجريح ،
وفي عينيه — المبتلين بالدموع الحارة
التي يسكبها في خلوته — نظرات حزن عميق

***

في كل نغمة من نغماته الشعرية ،
انين ، وتألم ، او تأسف ، او مواساة ،
وعلى شفتيه الجافتين احمرار كالدم ،
لانه بالدم يتكلم ، وعلى الدم يبكي .

***

هو هكذا ! في مجالس العرس والغناء ،
وفي مجامع الحزن ، ونوادي الرثاء ،
صامت ، كأن الملائك توحي اليه
تهمس في قلبه معاني لا يعرفها لسانه

***

هو هكذا ! يكره الكلام والثرثرة الفارغة :
ويحتقر الاغنياء لان شرفهم بالذهب
فاذا ضاع فقدوا كل ما لهم من الجاه
وذاقوا الام البؤس واوجاع الفقر

***

هو هكذا ! يحتقر الاغنياء لانهم غير رحماء
تزعجهم اصوات اليتامى . وتنهدات الايامى .
وحسرات البؤساء وانات المرضى
ولا يعنون بغيرهم ، يشبعون ، والمساكين جياع

***

يذهب الى المقبرة ، لانه يحب الموتى
وبين الموتى يجلس لانه من الموتى
ومن الموتى يسمع لانه يخاطب الموتى
وعنهم يفهم لان الاحياء اغبياء

***

ما عواطفه ؟ انها غامضة ونيته خرساء
ما افكاره ؟ هي كاشباح الظلام لكنها لا تفنى ،
وكارواح السماء تطير في السماء
ما ارادته ؟ ربما تكون اكبر من قلبه

***

هو هكذا ! كالبلبل السجين بين اسلاك الحديد
يطير هنا وهنا ، فلا يجد منفذا
كذلك روحه الهادئة العظيمة
كالبلبل تغني لانها اسيرة الاوهام والاجسام

***

للاوراق والاغصان والازهار الجميلة
اصوات كأنغام الحياة تسمى حفيفا ،
وفي روحه نغمة اخرى تسمى سرا ،
سر سينكشف في عالم الابدية المعظم

***

يا لهفتاه على شبابه الغض ! سيذبل ،
كما تذبل زهرة الربيع في الصيف ،
وسيفنى جمال الحياة ايضا ،
وكل هذه الدنيا ستفنى في النهاية .

بغداد محمد الهاشمي

انباء البريد

مدارس لاحداث المجرمين في بولندا

قررت الحكومة البولندية الاقتصاص المجرمين من الاحداث بارسالهم الى مدارس على نفقة الحكومة وقد بين القاضي الذي حكم على بعض الاحداث لارتكابهم جرائم السرقة وما اشبه ان الضرورة تستدعي النظر في امر حياة الذين في عنفوان الصبا وتدفعهم الحاجة الى ارتكاب الجرائم فقال انه اذا حوزي اولئك الاحداث بالسجن فتخسرهم البلاد لانهم يبقون مجرمين اما اذا ارسلوا الى المدارس وحينذاك يتعلمون ان لا يرتكبوا الجرائم وينفعون امتهم وبلادهم بشبابهم ومعارفهم

مؤتمر البهائيين في شيكاغو

ابتدأ المؤتمر البهائي بعقد اجتماع عام من ٢٥ نيسان الماضي وميعاد انتهائه ٢٨ او ٢٩ منه وقد عقد هذا الاجتماع بعد ما اكمل بناء المعبد البهائي الفخم في تلك المدينة

اما البهائيون في هذه البلاد فقد كثر عددهم وصاروا يعدون بنحو من مليوني نسمة ولهم مجلة تصدر في نيويرك تبشر بدين البهائيين ونبيهم اليوم هو عباس البهائي الموجود في عكا وقد زار هذه البلاد عام ١٩١٢ وقام مدة يطوف بالولايات المتحدة بشأن مبادى دينه الجديد فكسب مقاما عزيزا

ولما نشبت الحرب العامة وكان عباس قد عاد الى عكا هلعت قلوب اتباعه الاميركان خوفا من ان تكون السلطة التركية قد امتدت اليه يد اذاها فجمعوا من اجله مبالغ طائلة من المال ووسطوا الدول للحؤول دون وقوع اي حيف على زعيمهم العظيم وقد نجحوا في مساعيهم ومذهبهم اليوم كثير الشيوع في اميركا القابلة كل شيء جديد

راي الماني

في الموقف الحاضر

صرح الكاتب المعروف مكسيميليان هاردن الى مراسل جريدة « ورلد » بان الالمان يرتكبون عملا جنونياً اذا تأخروا يوما واحداً عن قبول الانذار . ان المانية هي الان على طرف الهاوية تأبى مع ذلك ان تتمسك بدفة الخلاص الوحيدة الباقية لها لتتخلص من الغرق . ان في المانية رجالا من ذوي الشأن والقدر يقولون : لا نمضي . على انهم قاصرون عن فهم الحالة الحاضرة من الوجهة السياسية ، اذ انهم ، قبل كل شيء ، رجال اعمال ومصالح . ويرفض المسيو هاردن ان يشاطر الرأي المتداول في المانيا ، القائل بان الافرنسيين قد اصبحوا « من محاب التسلط حتى لو اضطرهم الى سفك الدماء ، ويعترف بان شكاية المانية هذه ، هي من غرائب المضحكات . ان الافرنسيين يريدون اصلاح شؤونهم ، وهم يرون ان المانية مدينة لهم بمبالغ جسيمة وذلك ما يراه ايضاً جميع العالم . وقد ختم المؤلف الالماني قائلا ان الانتظار لا يجدينا نفعاً ، اما الالمان الذين يبذلون جهدهم ليبرهنوا على انهم ليسوا بالمسؤولين عن الحرب ، فلا يفوزون من وراء ذلك الا بان يستجلبوا عليهم سخط العالم بامره . السائح

المحامي

محمد فاضل محمود

قد عاد وباشر مستعينا بالله للمحاماة مع رفقائه المتضامين بالقوانين . يقبل الدعاوى الحقوقية وبالاخص الجزائية في محله الواقع في الشارع الجديد في الحيدرخانة المرقم ٨٧—١

***

اعلان

ان لجنة جمعية الفقراء الخيرية للسريان ستقيم ليلة مسامرة في سنترل سينما الساعة التاسعة ونصف زوالية بعد ظهر الاربعاء ٢٩ الجاري والريع ينفق على الفقراء والمهاجرين فنؤمل من ارباب الاحسان الاشتراك في هذا المشروع الخيري الابل الى اعانة المعوزين لا ضيع لهم المولى اجرا .

اعلان

لاسباب مهمة قد تأخر سحب اليانصيب لمنفعة المدرسة البروتستانية الى ٣ تموز ٩٢١

يا نصيب

لمنفعة المدرسة البروتستانية سيسحب في ٢٣ تموز الساعة ٥ افرنجية بعد الظهر في سنترال سينما

انتهز الفرصة وجرب طالعك

الجائزة الاولى سيارة شفرولية مستعملة قليلا

الجائزة الثانية سيارة دوج مستعملة

قيمة البليت عشرة ربيات تباع في المحلات الاتية

اجزاخانة داود فتو

« عبدالكريم عيسى

سنترال سينما

رويال سينما

محمود افندي حلمي المكتبة العصرية في سوق السراي .

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدار المرقمة ٨ — ١٨ و ١٠ — ١٨ الواقعة بمحلة المشراق المحدودة جبهة بالطريق العام يمينا بدار السيد ابراهيم دوهي ٦_١٨ و٤_١٨ والخلف مدرسة القوام A ٨٤_١٦ ويتم بمدرسة الهندي A ٣٨_١٨ واليسار بدار السيد ناصر كمونة ١٢_١٨ ودار هادي طربرو ٣٤ — ١٨ و ٣٦ — ١٨ باعتبار ثمانية واربعين سهما منها تسعة عشر سهما تعتبر ستة وتسعين سهما منها اربعة وخمسون سهما ومن اصل الاعتبار تسعة عشر سهما تعتبر مائة واثني وتسعين سهما منها ثمانية وخمسون سهما يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمرور ثلاثين يوما والا ستقيد السهام المذكورة باسم الحاج عبدالرحيم البهبهاني .

٦ حزيران ٩٢١ دائرة طابو النجف

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة بمحلة الدهانة المرقمة ١ — ١٨٢ المحدودة جبهة بالطريق العام ويمينا بدار امين المختار بن عبد الحميد ٥ — ١٨٢ ويسارا بدار ورثة جاني توتونجي ٢٨ — ١٨٠ وخلفا بدار جميلة بنت يوسف ٣٠ — ١٨٠ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة والا ستقيد باسم لوسي وتاكوهي بنتي حنا وصاغريك بنت ملكون وحنوش وآرتين ولدي اواكيم ويوسف وتوماس وميخائيل اولاد دميناوس وفلمينة بنت الطون وفاضل وكامل والياس وادور وانطون اولاد رفولي وميري وروزة ولويزة وهريت بنات رفولي

٦ حزيران ٩٢١ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعي حق التصرف او له دعوى في نصف الدار الواقعة بمحلة الكاج المرقمة برقم ابواب حديثاً ١٤٠ — ٨ المحدودة الجبهة بالطريق العام ويتم بدار عمود بن عزيز ١٤٢ — ٨ واليمين بدار توفيق بن عباس ١٣٨ — ٨ واليسار بدار عمود بن عزيز ١٤٢ — ٨ وبالطريق الخاص والخلف بدار حسون بن الحاج صالح ١٤٤ — ٨ فعليه ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك بخلال ثلاثين يوما والا سيقيد النصف المذكور باسم كاظم بن مراح وكنة وعزيزة بنتي كاظم

٣١ مي ٩٢١ دائرة طابو الحلة

اعلان

بما ان الدار الواقعة في محلة الهيتاويين المرقمة ١٦٩ — ١٦٧ فانها دارين ذات رقمين حديثا ١٦٩ — ١٦٧ و ١٨١ — ١٦٧ العائدة الى كايمة وريعة وعلوان اولاد حسين وقد تقدرت بسبعة الافربية وان المدعى عليهما لم يوافقوا لشراء حصة المدعية كايمة بنسبة القيمة المقدرة تقرر وضعها في المزايدة لمدة خمسة واربعين يوما من تاريخه الراغب يراجع محكمة البداءة والمنادي عبدالوهاب .

١٩ حزيران ٩٢١ محكمة بداءة بغداد

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة في الدار الواقعة بقضاء الحي بمحلة السراي المرقمة ٤٤_٣ المحدودة الجبهة واليمين والخلف بالطريق العام واليسار بدار نشمية المرقمة ٤٦ — ٣ يلزم ان يراجع دائرة طابو الحي مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمدة ثلاثين يوما والا ستقيد باسم داود الغميس .

١٠ مارت ٩٢١ دائرة طابو الحي

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة في الدار الواقعة بقضاء الحي بمحلة العرب المرقمة ٤٤_١٩ المحدودة جبهة بالطريق العام واليمين والخلف بدار خلف الصالح المرقمة ٤٢ — ١٩ واليسار بدار جراد المرقمة ١٤٥ — ١٣ يلزم ان يراجع دائرة طابو الحي مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمدة ثلاثين يوما والا ستقيد باسم جاسم الحاج عجيل .

١٠ مارت ٩٢١ دائرة طابو الحي

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة بقضاء الحي بمحلة العرب المرقمة ١٣١ — ١٣ المحدودة جبهة بالطريق الخاص واليمين بدار عبدالله المرقمة ١٣٣ — ١٣ واليسار بدار توفيق وشركاه المرقمة ١٢٩ — ١٣ ويتمه بدار السيد طاهر المرقمة ٣٨ — ١٤ والخلف بدار حسن الحاج عبد المرقمة ٤٨ — ١٤ يلزم ان يراجع دائرة طابو الحي مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمدة ثلاثين يوما والا ستقيد باسم غزيل وخشيف وراضي وعلاوي اولاد الحاج حمادي . ١٠ مارت ٩٢١ دائرة طابو الحي

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة في الدار الواقعة في محلة الفلاحات المرقمة ١١ — ٥٣ المحدودة جبهة بالطريق العام ويمينا بدار عطية بنت حمادي ٢٨ — ٥١ ويسارا مسلك الطريق الخاص للدار المرقمة ٩ — ٥٣ وخلفا بدار فيحان ٩ — ٥٣ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة والا ستقيد باسم حبيبة بنت حبيب البشير ومحمد جميل وزكية ولدي سلمان .

٢١ حزيران ٩٢١ دائرة طابو بغداد

رويال سينما

من ٢٥ الى ٢٨ حزيران

١ . جرلى جبلن فى احسن حالاته تمثيل جرلى جبلن

٢ . الجزيرة المخيفة فى ٧ فصول



HOUDINI in 'TERROR ISLAND'
A PARAMOUNT ARTCRAFT PICTURE

وان كنت لاتحب ان تأتى تعال بالاقل لتأخذ ورقة البروغرام . فنها تعطى مجانا .

وتعرض فى الرويال سنما على طلب خاص

فى الوقت الاول من يوم الاحد الموافق ٢٦ حزيران سنة ١٩٢١ فى الساعة الـ ٥ زوالية بعد الظهر .

رواية المشاجرة الشديدة التى اعجبت الناس كثيراً فالحوا على عادة عرضها وهذه هى المرة الاخيرة .

ويمثل فى هذه الرواية بطل الملاكمين الانكليز . بونباردية بلى ويلس

فعلى محبى الملاكمة ان يبادروا الى مشاهدة هذه الرواية وهى تعرض للمرة الاخيرة فلا تضيعوا الفرصة .

سحابات فوردسن ومحاريث اولفر

طقم الادوات هو عين الطقم الذى استعمل بصورة دائمة فى التجربات الناجحة التى اجريت مؤخرا فى مزرعة رستم بدون ان يصيبها خلل

موجودة فى المخزن الثمن ٥٧٥٠ روبية

تسلم فى معملنا فى بغداد

تستعمل السحابة للحرث والسحب والسقى ولاى عمل تقوم به الان محركات الى قوة ٢٠ حصانا وهى تشتغل بالكاز

—o—

سيارات

فورد الركوب

لخمسة اشخاص موجودة فى المخزن

الثمن كاملة للسير ٤٢٢٥ روبية

الوكلاء الوحيدون للعراق

كوترل وكريك لمتد

فى بغداد والبصرة

سنترال سنما

من ٢٦ الى ٢٩ حزيران ١٩٢١

١ . مناظر باتى ملونه

٢ . السر الاسود الحادثة الـ ١ القسم الـ ١ والـ ٢ والـ ٣

فترة

٣ . » » » الـ ٢ القسم الـ ١ والـ ٢

٤ . فى المحكمة بولارد (المعروف ابو الشوارب مضحك

ان رواية السر الاسود هى من اعجب وادهش الروايات التى سبقت وقد جرت حوادثها فى ايام الحرب ولها دخل مع جواسيس الالمان فى اميركة ذات ٣٠ قسما وفيها مشخصتها الباسلة (برل وايت) انتهزوا الفرصة لئلا تفوتكم عجائبها

يتبدل البروغرام نهار الاحد والخميس

تعرض الصور مرتين وذلك فى الساعة الـ ٧ والـ ٩

شركة التجارة

الافريقيه الشرقيه

لمتد

تجار يتعاطون فى جميع الاصناف

فى شريعة الحيدرى رقم ٤و٦—٣٨

فى شارع النهر — بغداد

ولهذه الشركة محلات فى لفربول ولندن ومنجستر وليستر ونيويرك وروتردام وغيرها .

يجلبون الاقمشة والخرداوات والملابس التحتانية (من جوارب وقمصان) ومعادن وحدايد ومجوهرات وما كولات وخمور ومسكرات وبيرة وادويات عطرية .

وسيارات من معامل (دوج وسينكا)

وسيارات نقل (اوتوكار) ودراجات بمحرك (كلاينو) وغيرها

وعندهم دائماً من هذه البضائع فى المخزن

—o—

بواخر الحجاج

ستقلع الباخرة المذكورة ادناه الى جدة نحو ٢٥ من حزيران سنة ٩٢١ حاملة حجاجا وشحنا

(الباخرة شوجة)

تطلب المعلومات وتذاكر السفر من محل ترنر مورسن وشركاهم فى البصرة .

اجتهد ان تصلح سيارتك رقم ٤ اوفرلند



عند وكلاء هذه السيارات الوحيدين فى العراق لديهم كميات كبيرة من الادوات الاحتياطية

ج. ماكنزى وشركاؤه (١٩١٩) لمتد

فى الشارع الجديد رقم ١ — ٨٠ بغداد .

رقم التلفون المركزى ٧٨ علبة البريد رقم ١٩

بواخر الحجاج

لقد صممنا على تسفير بواخر الى جدة لنقل الحجاج ومواعيد السفر فى عشرين شعبان ومنتصف شوال واواخره . وقد تجهزت تلك البواخر بجميع اسباب الراحة لركاب جميع درجاتها ، اى سواء كانوا من الدرجة الاولى او الثانية او الثالثة وفيها جهازات للتلغراف اللاسلكى فالرجاء من يريد السفر ان يراجع محل (ياسين واخوانه ابناء الحاج طه السلمان) بالبصرة ومحل عمر وعبدالله ثنيان فى بغداد قبل فوات الفرص .

اوتيل كوكب الصباح

اذا اردت ان تشرح قلبك فاذهب الى اوتيل كوكب الصباح فى الشارع الجديد فى محلة الميدان . فانك تجد هناك كل مايسرك من جمال الموقع والنظافة وحسن الخدمة ويقدم لك كل ماتشتهى من انواع الماكولات الفاخرة والمشروبات الافرنجية والمرطبات وفيه محلات منظمة على اخر اسلوب للمنام .

وكلاء التحميلات والاخراجات البصرية

قد فتحنا محلا فى بغداد اساسه لراحة التجار واصحاب الاموال بحيث اننا نتعهد لكل من يرغب ويشرفنا بالمراجعة ان يسلمنا السنمى فقط واننا نأخذ على عهدتنا تخليص امواله من الكمرك وايصالها الى محله او شحنها الى اى محل يرغبه آخذين على عاتقنا كل مسؤولية تصدر من جميع التحريرات الرسمية الى الرسومات بخصوص استرداد رسم كمرك او ديبوزيتو وغير ذلك وهكذا تحريرات رسمية مع وكلاء المراكب بخصوص نواقص محتويات او نواقص قطع وما شاكل ذلك ونقوم بكل ذلك باسعار متهاودة نتفق عليها مع صاحب الاموال على صورة ترضى وتسر وفى التجربة يتحقق ذلك ولنا محل آخر فى البصرة مشيد قبل اربع سنوات بحيث آخذ على عهدته اغلب اشغال التجار وانه مستعد لقبض الاموال فى البصرة حين وصولها وتحميلها لبغداد بسرعة تامة . فنوجه انظار اهل الاموال لمراجعتنا .

وكلاء التحميلات والاخراجات البصرية

بغداد (المحل العام فى البصرة)

شارع النهر رقم ٩٢ ـ ٩

ضياع دفتر

ضاع دفترى صباح يوم الخميس المصادف ١٧ شوال ولكون فيه طلبات لى وعلى فارجو من وجده ان يأتى به الى خان توفيق الحسن فى باب السيف وله عندى مكافاة والاجر على الله الصيف الجاسم

*
* *